

А.К. Мамырбекова

Евразийский национальный университет имени Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан
(E-mail: asiya08@mail.ru)

Проблема духовности в творчестве Абая и Шакарима

Аннотация. В статье исследуется состояние и перспективы развития духовности в современном казахстанском обществе в контексте модернизация общественного сознания и духовного возрождения культуры. Духовность как одно из основополагающих начал социокультурного кода народа уходит корнями в историческое прошлое. Чтобы освоить и понять духовную культуру современного общества и панорамное обозреть будущее необходимо извлечь из культурного наследия смыслообразующие социокультурные духовные ценности.

Духовность выступает как нравственный концепт философских исканиях Абая и Шакарима. Как известно, основой нравственного учения Абая и Шакарима является духовность казахского народа, сохраняющаяся в традициях и обычаях в устном народном творчестве и произведениях мыслителей Великой степи.

В статье подчеркивается, что духовность выступает своеобразной мерой определение подлинной человечности, показателем степени осмысленности бытия человека.

Вся жизнь человека в творческих исканиях Абая и Шакарима это процесс рождения личности, самосовершенствование внутреннего духовного мира. Приобщаясь к духовному, нравственному опыту других людей, а также мыслителей прошлого, человек осуществляет свое духовное самоопределение в социокультурном пространстве современного мира. Духовный потенциал творческих исканий Абая и Шакарима является актуальным и востребованным на современном этапе модернизационных процессов, происходящих в Казахстане.

Ключевые слова: духовность; модернизация; гуманизм; культура; нравственность; самосовершенствование; счастье; надежда.

<https://doi.org/10.32523/2616-7255-2020-132-3-48-54>

Введение. Мир един. Духовное не есть противоположное материальному, а есть проявление всеобщего единства, явление Единой конкретной личности в своей смысле несущей функции. Духовность есть процесс слияние Мира и Человека. И для достижения гармония с миром человеку необходима глубинная работа по совершенствованию себя, по обретению своей целостности и универсальности, которые потенциально даны человеку. Духовность обретается индивидом не моментально, а в длительном и многотрудном процессе самосовершенствования человека как ряд его

преображений, из которых человек выходит обогащенным новыми открывшимися способностями и более свободным в своих жизнепроявлениях. Духовность Абай редуцирует к овладению знаниями в целях совершенствования человека.

«Рухани жаңғыру» содержит основные проекты развитие духовности казахского народа, опираясь на его культурные наследие.

Модернизация невозможна без сохранения национальной культуры.

Культ образования должен быть всеобщим. Образование самый фундаментальный фактор успеха в будущем. В системе

приоритетов молодежи образование должно стоять первым номером.

Открытость сознание означает понимание того что творится в мире, что происходит вокруг твоей страны, что происходит внутри твоей страны. Это готовность к переменам, и способность принимать чужой опыт у других.

В современных условиях проблема духовности посвящены работы известных ученых Казахстана: Ж.М.Абдильдина [1], Гарифолла Есима [2], Г.Акмамбетова [3], Е.И.Григорьева [4] и др.

В современных условиях Елбасы Нурсултан Абишевич Назарбаев в своей программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [5], «Семь граней Великой степи» [6] отметил необходимость модернизации общественного сознания и определил основные направления развития духовной культуры общества.

Истоком духовности издавна считалась вера в те или иные общечеловеческие идеалы и ценности, сплачивающие и объединяющие людей. Становление и развитие духовной жизни индивида, связаны не с пассивным усвоением извне навязываемых идей и ценностей, а их личной переработкой, сопряженной с самопознанием, критическим самоанализом, духовным самовоспитанием, самосовершенствованием, то есть «трудом души», «работой совести». Духовность есть духовная активность, напряжение личностного начала, ибо вера без дела мертва.

Главной задачей человеческой жизни, согласно Абаю, должно быть обретение духовности. Духовность выступает своеобразной мерой определения подлинной человечности в самом человеке, показателем степени осмысленности индивидуального бытия, и стало быть, способом самоформирования и самостановления, самостроительства личности, то есть целью и смыслом человеческого существования.

Духовность основана, прежде всего, на социально и нравственно значимых чувствах. Это чувство долга, ответственность перед другими людьми и природой за свои действия, милосердие, любовь к ближнему, сострадание, жалость.

Только достигнув высоты духовности, человек оправдывает свое предназначение. Помимо того, что человек удовлетворяет свои биологические потребности и реализует свои психологические влечения, он ищет смысл жизни, и только тогда становится (полным) совершенным человеком. Это особое смысловое измерение, в котором сконцентрированы ценностные параметры, и делает человека нравственным. Борьба за существование и стремление к продолжению рода не делает человека полным, а вот обретение смысла жизни, духовных потребностей делают его таковым.

Обсуждение. В духовности выражена диалектика соединения индивидуального «Я», самосознания с высшими духовными устремлениями человечества, диалектика развития общечеловеческого, то есть достигнутого, накопленного всем человечеством, с нравственными исканиями каждой отдельно взятой личности.

Абай, как и Шакарим допускал, что путем просвещения, воспитания, улучшая законы в рамках существующего строя возможно усовершенствование нравственности людей. Абай верил, что вместе с изменением общественной жизни, социальной среды может изменяться нравственное состояние человека, что зло уступит место добру.

На наш взгляд такие представления Абая, хотя и порождали надежду на возможность гуманистического устройства общественной жизни, но были преждевременны для его эпохи. Рациональная программа гуманизации общества может возникнуть только в результате осознания людьми того, что существующие условия жизни ведут к кризису социально-политической системы в целом. Абай, возлагая надежду на образование и воспитание был прав в том, что именно здесь закладываются основы нравственных императивов развития человека, а значит и всего общества. Основой внутреннего строения образования и воспитания, в которых ценности и идеалы приобретают свою логическую последовательность, может быть, как гениально считал Абай - только соответствие историческому пространству

национальной и общечеловеческой культуры, где идеалы и ценности являются неизблемыми и вечными, а не подверженными конъюнктуре времени.

Чтобы поднимать человека духовно, укрепляя его нравственные позиции, необходимо создать такие условия, когда приобщение личности к богатству духовных ценностей, заключенных в культуре, стало бы потребностью самой личности. Личность должна стремиться освоить культуру прошлого во всей ее целостности и многомерности, ощутить себя звеном непрерывного культуру-творческого процесса. Деятельность личности становится решающим условием превращения потенциального фонда духовной культуры в реально функционирующий, нацеленный на формирование духовного мира современного человека. Человек, благодаря активной энергии души наиболее способен постигнуть причинные связи внешнего мира. Сильной стороной познания Абаем механизма духовных таинств, на наш взгляд, является его предпочтение чувственному восприятию человеком внешнего мира. Согласно его логическим построениям, посредством органа чувств наши осязания объективной действительности преломляются в сознании как некое духовное явление. Говоря другими словами, наш разум, мысль и сознание формируется в результате жизненного освоения мира.

С понятиями «тайн души» и «тайн жизни» связан вопрос у Абая о бессмертии души. По мнению Абая, человек в этом мире оставляет после себя лишь то, что он приобрел благодаря энергии души, постиг своим умом это - знания и дар искусства, способности и творчество. Духовное наследие передается от поколения к поколению, оно способно обновляться, развиваться, в новых конкретных исторических условиях, следовательно, оно не умирает.

В седьмом слове он пишет: «Не раскрыв для себя видимых и невидимых тайн вселенной, не объяснив себе всего, человеку не стать человеком» [7, 123 стр.]. Именно посредством разума в чувства необходимо человеческой

природе познать, если не все, то хотя бы значительную часть тайн мира, а то душа человека не будет его душой, а душой твари.

Идеалом Абая является гармония, когда вера не оскорбляет разум, а разум облагорожен верой, но и этого мало. Все слагаемое человеческого сознания должны отражаться в этически безупречном поступке.

Абай в философском и психофизиологическом планах развивал идею о душе («Я»), энергию души, страсти души. Он осознал сложную, противоречивую взаимосвязь в человеке и действуют в полном согласии друг с другом. Человек не может существовать без одной из этих составных частей. Ни душа сама по себе не может быть названа человеком, так как она уже потом была помещена в тот образ, которой называется человеком, ни тело без души не является человеком, ибо по выходе души оно называется трупом. Тело также божественного происхождения. Бог не мог поместить родственную ему душу в дурную плоть. Душа и тело едины в человеке. Тело одухотворяется душой, а душа имеет в теле весь вспомогательный аппарат чувств: зрение, слух, осязание и так далее.

Абай рассматривал физическое тело, как почву, на которой совершенствуется и произрастает энергия души, то есть, без познания энергии души не в состоянии развиваться и совершенствоваться.

Мыслитель особо подчеркивал, что без развития и совершенствования тела невозможно становление энергии души. Наряду с природной энергией души и усилением душевных страстей необходимо и раннее пробуждение духовной потребности, которая приобретает благодаря духовной пище. Абай называл духовной пищей духовные ценности, которые накапливаются в сознании в результате отражения объективного мира.

Субъективная сторона человека – и истинна, и действительна, но доведенная до крайности, она впадает в нелепость. Субъект есть личность, в этом смысле он есть выражение и определение бесконечного духа; следовательно, личность не должна быть ограниченной; дух истинен, следовательно, личность не должна быть эгоистической.

Между тем, с другой стороны, ограниченность есть условие субъективности. Как же примирить это противоречие в столкновении личности человека с объективным миром?

В отношении к его индивидуальной особенности мир объективный есть мир ему враждебный, но в отношении к его духу как проблеску бесконечного и общего, этот мир – «родной мир». Чтобы быть действительным человеком, а не призраком, он должен быть частным выражением общего или конечным проявлением бесконечного. Вследствие этого он должен отрешиться от всей субъективной личности, признав ее ложью, и призраком, должен смириться перед мировым, общим, признав только его истиною и действительностью. В духовном развитии человека момент отрицания необходим, но он должен быть только моментом, а не целью жизни.

Однако, как подчеркивал Абай - это длительный процесс, распадающийся на основные периоды, которые совпадают с этапами социализации личности. Это процесс, в результате которого происходит, с одной стороны, интериоризация (овнутрение) социальных норм, нравственных принципов. То есть социальное индивидуализируется, становится частью личности. С другой стороны, наблюдается и обратный процесс - экстериоризация, т.е. индивидуальные качества человека социализируются, преодолеваются негативные свойства личности и утверждаются социально-значимые, общечеловеческие. Общемировоззренческие решение проблемы нравственных противоположностей Абай намечает путем сведения в непротиворечивое единство тело и души – «Мое» и «Я».

«Я» в учении Абая есть интегральное ядро духовного мира человека, его регулятивный центр. Оно представляет собой как бы внутреннее, определяющее характер, сферу, мотивации, проявляющуюся в определенной направленности, способ соотнесения своих интересов с общественными, уровень притязаний, основу формирования убеждений и ценностных ориентации.

Оно же является основой формирования «социальных чувств человека»: чувство собственного достоинства, долга, ответственности совести, нравственно-этических принципов.

Для Я объединение ума и души еще недостаточно, необходимо присутствие «моего» как системы свойств и отношений. Это было специально выделено Абаем, «ум и разум - это Я, а вот тело мое». То, что мое, имеет отношение к уму и душе. Тело - мое, определяет поэт, отличая тело от разума. Если - человек есть, то душа и тело едины, они не разделяются при жизни, а вот отделяться они начинают в конце жизни. «Я» и «Мое» владеют человеком совместно, когда он владеет жизнью. Когда они начинают расчленяться, то приходит конец жизни.

«Я» - разум промолвит.

Плоть скажет «Мое»,

Различно у плоти с душой бытие.

Бессмертное «Я» никогда не умрет,

«Мое» - это только земное жилье [8, 178 стр.].

Вся жизнь человека - это не что иное, как процесс рождения себя, совершенствования своего «Я». Значительно ускоряет процесс становления личности образование. Образование – это о приобщение к общечеловеческому опыту. Это образование человеком самого себя, что исключает каждому проходить путь нравственного совершенства заново, испытывать все на своем опыте, методом проб и ошибок. Посредством образования индивидуальный опыт социализируется, в значительной мере обогащается результатами опыта многих поколений. Приобщаясь к духовно-нравственному опыту других людей, человек как бы примеряет его на себя, а не приобретает исходя лишь из собственного эмпирического «Я».

Индивид как средоточие вселенной.

Индивид как средоточие вселенной склонен к побуждениям и чувствам, впечатлениям и переживаниям, он мыслит, имеет свои убеждения и ценности, установки и идеи, стереотипы. Огромное значение имеет внутренний мир человека. Его мысли

ложатся в основу самосознания личности, а самосознание центр нашего сознания. Если человек является центром мироздания, то его центром становится его самосознание. Именно единство самосознания, чувства и разум в гармоническое единство. Такое органическое соединение чувственного и разумного начала, по его мнению, должно предохранить личность от отклонений в своем духовном развитии.

Идеал воплощенного социально-нравственного совершенства у Абая выдвигается в понятие – «совершенного», подлинного человека, гармонично сочетавшего в себе природные качества (естественное тело – «Мое») и воспитанность и духовность – «Я».

После того как воспитанность ученость («Я») и естественность («Мое») в человеке уравновешивают друг друга, он становится «совершенным человеком».

Говоря о цельности, о духовной работе человека над собой, Абай обращает много внимания на сердце: «Ум, Сердце, и Воля – ничто друг без друга», то есть самосовершенствование – это есть «работа сердца».

«Сердце» занимает центральное положение в психокосмосе Абая и Шакарима. Искреннее сердце есть вместилище духа, духовное око способное привести к целостному восприятию мирового Космоса, более глубинной связи человека и мира.

Вершиной духовного синтеза Шакарима - предложение о введении в процессе образования и воспитания науки совести - приоритет аксиологического аспекта в его видении образцов будущего.

«Человечную скромность, справедливость, доброту в их единстве, – писал Шакарим, - я называю мусульманским словом уждан, русским – совесть» [9, 99 стр.].

«Совесть есть желание, потребность души. Это потому, что душа является такой сущностью, которая никогда не исчезнет а, с каждым разом все совершенствуется, идет к возвышению». Основой восходящего развития души, согласно Шакариму, является совесть.

В становлении человека важная роль отводится человеческой совести. Это понятие отличает человека от обывателя, как утверждал Абай:

Стыд, совесть, честь таланту –

Никто из обывателей не выберет их,

Глубокою мысль, глубокою наукою никто не ищет

Зато все увлечены ложью и сплетней [10, 216 стр.].

Совесть, если она есть у человека, показывает ему, что за свои поступки он отвечает сам. Человека делает человеком совесть, даже при приближении смерти нельзя продавать совесть. В понимании мыслителя поступление совестью – это большая вина человека, его первородный грех, это духовное преступление человека, совершенное им самим. Продать совесть, потерять совесть - это большой духовный грех.

Заключение. Чрезвычайно сложно воспроизвести портрет духовного мира Абая, впрочем, и Шакарима, ибо его нельзя заключить в рамки, ограничить в пространстве и времени - это портрет эпохи.

Сложность и нравственность реальной эпохи предопределило мощь, и масштабы их мысли, их исследовательский пафос.

Творчество Абая и Шакарима – это стержень, который держит и прошлое, и настоящее и этим определяет вектор будущего.

Духовный кристалл внутреннего мира мыслителей равномерно отсвечивает как в контексте евразийской культуры, так и общечеловеческой цивилизации.

Список литературы

1. Абдильдин Ж., Абдильдина Р. Абай - гениальный мыслитель и гуманист / Ж.Абдильдин, Р.Абдильдина. – Астана: Фолиант, 2015. – 230 с.
2. Гарифолла Е. Хаким Абай / Е. Гарифолла. – Алматы: Атамұра, 1994. – 198 с.
3. Орынбеков М. Философские воззрения Абая / М. Орынбеков. – Алматы: Білім, 1995. – 136 с.

4. Григорьев Е.И. Светоч Степи казахской / Е.И. Григорьев. – Усть-Каменогорск: ВКГТУ, 2001. – 533 с.
5. Назарбаев Н. Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. Акorda. [Электрон. ресурс]. – 2017. – URL: <https://cutt.ly/3hoQBKV> (дата обращения: 12.10.2020)
6. Назарбаев Н. Семь граней Великой степи. Акorda. [Электрон. ресурс]. – 2018. – URL: <https://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-> (дата обращения: 14.10.2020)
7. Кунанбаев А. Книга слов. Поэмы / А. Кунанбаев. – Алматы: Ел, 1993. – 272 с.
8. Кунанбаев А. Избранное / А. Кунанбаев – Алма-Ата: Казгосиздатхудлит, 1951. – 131 с.
9. Серикбаева К., Сейсенбаева Р. Абай. Книга слов, Шакарим. Записки забытого / К.Серикбаева, Р.Сейсенбаева. – Алматы: Ел, 1993. – 128 с.
10. Кунанбаев А. Избранное / А. Кунанбаев. – Москва: Госпрлитиздат, 1945. – 216 с.

А.К. Мамырбекова

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

Абай мен Шәкәрім шығармаларындағы рухани мәселелер

Аңдатпа. Мақалада қоғамдық сананы және мәдениетті рухани жаңғырту жағдайында қазіргі қазақстандық қоғамдағы руханияттың жай-күйі мен даму болашағы қарастырылады. Руханият халықтың әлеуметтік-мәдени кодының негізгі қағидаларының бірі ретінде тарихи өткеннен бастау алады.

Қазіргі қоғамның рухани мәдениетін меңгеру және түсіну және болашаққа шынайы көзқараспен қарау үшін мәдени мұрадан мазмұнды әлеуметтік-мәдени рухани құндылықтарды игеру қажет.

Абай мен Шәкәрімнің философиялық ізденістерінде руханилық адамгершілік ұғым ретінде қызмет етеді. Абай мен Шәкәрімнің адамгершілік ілімдерінің негізін қазақ халқының руханиаты құрайды, ол дәстүрде, әдет-ғұрыпта, ауызша халық шығармашылығында және Ұлы Дала ойшылдарының шығармаларында сақталған.

Мақалада руханилық бұл шынайы адамгершілікті анықтайтын өлшем, адам болмысының мәндік дәрежесінің көрсеткіші екендігі баса айтылған.

Абай мен Шәкәрімнің шығармашылық ізденістеріндегі адамның бүкіл өмірі бұл тұлғаның дүниеге келуі, оның ішкі рухани әлемі мен өзін-өзі жетілдіру процесінен тұрады. Өткен ойшылдардың рухани, адамгершілік тәжірибесіне қосыла отырып, адамның рухани өзін-өзі анықтауы қазіргі әлемнің әлеуметтік-мәдени кеңістігінде жүзеге асырылады.

Абай мен Шәкәрімнің шығармашылық ізденістерінің рухани әлеуеті Қазақстанда болып жатқан жаңғырту үдерістерінің қазіргі кезеңінде өзекті және сұранысқа ие.

Түйін сөздер: руханилық жаңғыру; гуманизм; мәдениет; адамгершілік; өзін-өзі жетілдіру; бақыт, үміт.

А.К. Мамырбекова

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

The problem of spirituality in the works of Abai and Shakarim

Abstract. The article examines the state and prospects for the development of spirituality in modern Kazakhstani society in the context of the modernization of public consciousness and the spiritual revival of culture. Spirituality as one of the fundamental principles of the socio-cultural code of the people is rooted in the historical past. To master and understand the spiritual culture of modern society and to take a panoramic view of the future, it is necessary to extract from the cultural heritage the meaning-forming socio-cultural spiritual values.

Spirituality acts as a moral concept in the philosophical searches of Abai and Shakarim. As you know, the basis of the moral teachings of Abai and Shakarim is the spirituality of the Kazakh people, which is preserved in traditions and customs in oral folk art and the works of thinkers of the Great Steppe.

The article emphasizes that spirituality is a kind of measure for defining true humanity, an indicator of the degree of meaningfulness of a person's being.

The whole life of a person in the creative quests of Abai and Shakarim is the process of the birth of a personality, self-improvement of the inner spiritual world. By joining the spiritual, moral experience of other people as well as thinkers of the past, a person realizes his spiritual self-determination in the socio-cultural space of the modern world. The spiritual potential of the creative searches of Abai and Shakarim is relevant and in demand at the present stage of the modernization processes taking place in Kazakhstan.

Key words: spirituality; modernization; humanism; culture; morality; self-improvement; happiness; hope.

References

1. Abdildin J., Abdildina R. Abaj - genial'nyj myslitel' i gumanist [Abai is a genius thinker and humanist] (Foliant, Astana, 2015, 230 p.).
2. Garifolla E. Hakim Abai [Hakim Abai] (Atamura, Almaty,1994, 198 p.).
3. Orynbekov M. Filosofskie vozzreniya Abaya [Philosophical views of Abai] (Bilim, Almaty,1995, 136 p.).
4. Grigoriev E.I. Svetoch Stepi kazahskoj [The lamp of the Kazakh Steppe] (VKGU, Ust-Kamenogorsk, 2001, 533 p.).
5. Nazarbayev N. Vzglyad v budushchee: modernizaciya obshchestvennogo soznaniya. Akorda. [Looking into the future: modernization of public consciousness. Akorda] Available at: <https://cutt.ly/3hoQBKB> [in Russian] (accessed: 12.10.2020)
6. Nazarbayev N. Sem' granej Velikoj stepi. Akorda [Seven Facets of the Great Steppe. Akorda] Available at: <https://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-> [in Russian] (accessed:14.10.2020)
7. Kunanbaev A. Kniga slov. Poemy [Book of words. Poems.] (El, Almaty, 1993, 272 p.).
8. Kunanbaev A. Izbrannoe [Favorites] (Kazgosizdatkhudlit, Alma-Ata, 1951, 131 p.).
9. Serikbaeva K., Seisenbaeva R. Abay. Kniga slov. Shakarim. Zapiski zabytogo [Abai. Book of words. Shakarim. Forgotten notes] (El, Almaty, 1993, 128 p.).
10. Kunanbaev A. Izbrannoe [Favorites] (Gosprilizdat, Moscow, 1945, 216 p.).

Сведения об авторах:

Мамырбекова Асия Кабдразаковна – кандидат философских наук, доцент, кафедры Философии, Евразийский национальный университет имени Л.Н.Гумилева, ул. Янушкевич 6, Нур-Султан, Казахстан.

Mamyrbekova Asiya Kabdrakovna – Candidate of Philosophy, Associate Professor, Department of Philosophy, L.N. Gumilyov Eurasian National University, st. Yanushkeevich 6, Nur-Sultan, Kazakhstan.