

Опыт использования подкастинга для популяризации исторических тем (на примере создания подкаста о казахских ханах)

Айым Б. Тлепберген

Центр развития «TUMAR», Нур-Султан, Казахстан

E-mail: a.tlepbergen@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3354-9943>

DOI: 10.32523/2616-7255-2022-140-3-178-192

Аннотация. В статье анализируется использование возможностей подкаст-индустрии для создания нарративных аудиопрограмм, в том числе для развития историко-этнографического и исследовательского направлений в подкаст-индустрии Казахстана, для расширения культурологической интерпретации исторических нарративов.

Результаты научных исследований различных периодов истории Казахстана, известные в академических кругах, однако не так широко распространенные среди населения, могут быть преподнесены в более доступной форме. И одной из таких форм является подкастинг, в том числе нарративные подкасты с привлечением представителей академической среды.

В статье описывается процесс создания аудиоподкаста, посвященного жизни и деятельности казахских ханов. Данная статья будет интересна с точки зрения изучения возможностей использования новых методов распространения информации, относящейся к истории Казахстана. Также мы считаем, что по аналогии с приведенным в статье примером существует хорошая возможность широкого распространения результатов исследований, связанных с культурой, традициями и обычаями казахского народа, а также фольклора, живописи Казахстана для расширения культурологической интерпретации, коллективной, исторической памяти.

Историческая память в качестве связующего звена между поколениями актуальна сегодня как никогда ранее, так как процессы глобализации и вестернизации, затрагивающие жизнедеятельность общества практически всех стран мира, несут с собой также и постепенное стирание границ исторической памяти. В этой связи одним из практических средств, на наш взгляд, является использование доступных в плане технического применения новых направлений медиа, одним из которых является сфера подкаст-индустрии.

Ключевые слова: подкаст-индустрии; подкастинг; популяризация истории; нарратив; казахские ханы; историческая память.

Received 10 June 2022. Revised 20 June 2022. Accepted 31 July 2022. Available online 30 September 2022

.For citation:

Tlepbergen A.B. Experience of using podcasting to popularize historical topics (on the example of creating a podcast about Kazakh khans) // Bulletin of the L.N. Gumilyov ENU. Historical sciences. Philosophy. Religion Series. 2022. – Vol. 140. – №. 3. – P. 178- 192. DOI: 10.32523/2616-7255-2022-140-178-192

Для цитирования:

Тлепберген А.Б. Опыт использования подкастинга для популяризации исторических тем (на примере создания подкаста о казахских ханах) // Вестник ЕНУ им. Л. Гумилева Серия Исторические науки. Философия. Религиоведение. – 2022. – Т. 140.– №. 3. – С. 178-192. DOI: 10.32523/2616-7255-2022-140-3-178-192

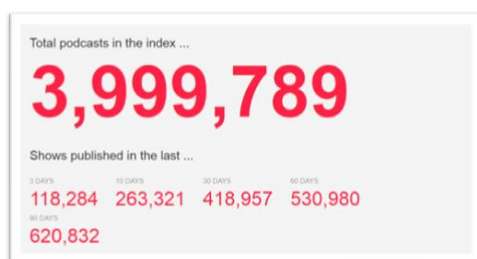
Введение

XXI век связан с развитием процессов глобализации и, как следствие, развитием и все большим распространением высоких технологий. Всеобщая диджитализация, с одной стороны, приносит свои плоды в виде открытого доступа к интересующей информации на всех языках мира, с другой - приводит к необходимости поиска новых путей распространения информации. Это, в первую очередь, связано с тем, что в новых реалиях приходится практически бороться за возможности занять ниши для привлечения внимания общественности, в том числе учащихся.

В этой связи вопрос распространения результатов исторических исследований требует поиска новых возможностей. И одной из них, как нам представляется, может стать сфера подкастинга, набирающая в последнее время популярность во всем мире.

Подкастинг является сравнительно новым видом индустрии медиа и развлечений (media and entertainment – M&E). Зародившись в начале 2000-х годов в США как технология для прослушивания аудиоблогов, подкастинг с течением времени развился до уровня отдельной индустрии. В данное время в мире насчитывается порядка 4 миллионов подкастов.

Рисунок 1. Статистика по количеству подкастов в мире на 13.04.22 г.



Эти данные, приведенные на интернет-ресурсе <https://podcastindex.org/>, созданном основателем сферы подкастинга Адамом Керри (Total podcasts, 2022). Отметим, что это статистика только по тем подкастам, информацию о которых их авторы предоставляют данному ресурсу. Поэтому с уверенностью можно говорить о том, что количество подкастов по всему миру значительно превышает цифру в 4 миллиона.

Казахстан не отстает от мировых трендов, и наша подкаст-индустрия развивается достаточно быстро с начала 2020 года. Отметим, что в Казахстане работает интернет-ресурс <https://podcastindex.ca>, на котором представлены практически все подкасты Центральной Азии (Все подкасты, 2022).

Основным отличием подкастинга помимо технических вопросов является так называемый низкий порог входа, когда практически любой человек может посредством своего смартфона записать аудио и выложить его на одной из бесплатных подкаст-платформ. Дать возможность каждому человеку высказаться и быть услышанным – это и было основной идеей Дэйва Уинера, который совместно с Адамом Керри заложил основы данной сферы. Возможность бесплатного распространения и создание условий, где ни одна крупная компания не может доминировать на рынке и диктовать подкастерам (контент-мейкерам) темы и жанры для подкастов – это и есть главная идея, лежащая в основе всей индустрии подкастинга (Dave Winer, 2017: 11).

Отметим, что тематические направления и жанры подкастов разнообразны. В Казахстане широко распространены подкасты в виде интервью (Все подкасты, 2022).

Статистические данные по всему миру и отдельно по США говорят о развитии индустрии подкастинга (Podcast, 2022). К

сожалению, в данное время мы не располагаем статистикой отдельно по Казахстану. Однако уже стало очевидным, что по мере развития отрасли в Казахстане, как и во всем мире, будет расти количество подкастов нарративного характера, которые, на наш взгляд, как нельзя лучше подходят для освещения и раскрытия исторических тем и их популяризации.

В соответствии с общераспространенной интерпретацией нарратив (англ. narrative) – это история или рассказ о событиях, опыте и т. п., правдивый или вымышленный; книга, литературное произведение и т. д., содержащие такой рассказ; искусство, техника или процесс повествования или рассказывания истории (Интернет-словарь, 2022).

Нарратив помогает осветить проблемные вопросы не только современности, но и прошлого. К примеру, одним из известных примеров нарративного подкаста, посвященного исторической тематике, является уже ставший практически классическим подкаст «Presidential», выпускаемый известной газетой «The Washington Post» (Presidential, 2022).

Данный подкаст является наглядным примером того, как можно увеличить интерес общественности к сугубо исторической теме – истории правителей государства. Одним из главных условий в работе над такого рода проектами является необходимость придерживаться четко обозначенной нейтральной позиции, чтобы полученный в итоге результат был максимально объективным и отвечал требованиям современного общества к объективной оценке исторических вех истории.

Понимая всю важность вышеописанного, автор данной статьи принимал участие в создании нарративного подкаста на историческую тему. По аналогии с «Presidential» был создан подкаст о жизни и деятельности казахских ханов. Отметим, что автор не претендует на полноту использования всех имеющихся и введенных в научный оборот материалов. В данном подкасте была сделана попытка путем

создания нарративного аудиоконтента привлечь внимание общественности к исторической теме и дать возможность не только казахоязычной аудитории, но и международной русскоязычной аудитории прикоснуться к истории средневекового Казахстана.

Далее будет описана работа над созданием нарративного исторического подкаста.

Подготовительная работа перед созданием подкаста

Работа над созданием подкаста о казахских ханах началась в июле 2021 года. Получив отказ от нескольких частных компаний, автор идеи разослал список из 17 потенциальных тем для подкастов зарубежным компаниям, работающим в сфере медиа и развлечений.

Сотрудничать согласилась украинская стриминговая платформа «MeGoGo». И тему компания выбрала, на первый взгляд, совершенно далекую от украинской тематики: была достигнута договоренность о создании подкаста о казахских ханах.

Казалось бы, чем может быть привлекательна данная тема украинской стриминговой платформе? На первый взгляд ничем. Однако ответ очевиден.

Как Казахстан, так и Украина являются странами с общим историческим прошлым, которое во многом объединяет народы двух постсоветских государств. И проводимые исследования помогают ответить на вопросы в истории своей страны и вопросы подрастающего поколения о том, что было в недалеком прошлом.

К примеру, одним из результатов такого рода исследований является признание Голодомора начала 1930-х годов геноцидом в самой Украине (Музей голодомору, 2022), а также в ряде других стран (Музей голодомору, 2022). Это стало результатом гласности и широко проводимых исследований в области историографии, источниковедения, архивоведения и других сферах.

Уже на одном этом примере мы можем проследить, как совместная работа

специалистов из смежных областей знания приводит к поиску ответов на вопросы в области истории.

Отметим, что Казахстан в данное время также уделяет внимание исследованиям, посвященным разным периодам истории Казахстана. Свидетельством данному тезису могут служить опубликованные и пользующиеся широким спросом академические исследования (Сартори, 2019:48). Отметим, что за последние годы количество научно-популярной литературы по отдельным периодам истории Казахстана также стало увеличиваться (Акимбеков, 2018:25).

Вместе с тем читатели широко приветствуют и литературу публицистического характера, посвященную истории Казахстана (Темиргалиев, 2019:22). Это исследования сравнительно недавнего прошлого – начала и первой половины XX века. Причем интерес к данному периоду истории Казахстана проявляют не только казахстанские, но и зарубежные исследователи.

Более ранний период, который был ознаменован вхождением казахских земель в состав Российской империи, также находит отражение в исторических исследованиях. Они выполнены на основе богатых архивных данных и внедрены в научный оборот в течение последних нескольких лет.

В истории Казахстана есть еще достаточное количество тем, которые ждут своего пытливого исследователя. Среди них можно отметить более ранние периоды истории Казахской степи, по которым архивы располагают меньшим количеством источников, а то и вовсе не имеют таковых.

Отметим, что все вышеобозначенные темы могут быть объектом изучения не только для ученых. На наш взгляд, результаты исследований ученых могут и должны быть достоянием широкой общественности не только посредством выпуска многотомных изданий. Тома исследований могут даже оттолкнуть общественность, особенно учащуюся. В век всеобщей диджитализации, считаем, необходимо использовать все

возможные способы и инструменты доведения до общественности актуальных для отечественной истории тем и вопросов. И когда речь идет о способах «доставки» информации, то необходимо отметить, что конкурировать здесь приходится с видеоконтентом, тренды на который быстро сменяют один другой.

Для заполнения существующего вакуума летом 2021 года была начата работа над созданием подкаста, посвященного жизни и деятельности казахских ханов. Как уже отмечалось выше, в качестве референса был выбран подкаст «Presidential». Он готовится целой группой профессиональных журналистов, которые досконально изучают личность и деятельность каждого президента США с момента объявления Независимости. Все эпизоды (отдельные выпуски) подкаста, кроме последнего, выходили на еженедельной основе. Последний на данный момент эпизод, посвященный действующему президенту США Джо Байдену, вышел 8 ноября 2020 года. В то время как предыдущий эпизод, посвященный предпоследнему на данный момент президенту США Дональду Трампу, вышел 9 ноября 2016 года. Следующий эпизод (если не считать бонусных эпизодов) выйдет, когда в США к власти придет очередной президент.

Здесь мы можем проследить, с какой ответственностью команда создателей подкаста подошла к данной теме. Создатели не только выпускают отдельные эпизоды подкаста, но также приурочивают их к определенным датам, а именно: к выборам соответствующего Президента США. И в этом заключается их главное отличие – своевременность и актуальность.

Мы же рассматривали создание нарративного подкаста как попытку приоткрыть завесу и попытаться приобщиться самим, а также дать возможность широкой общественности «прикоснуться» к истории своей страны. Поэтому достигнутая договоренность о создании подкаста на тему освещения жизни и деятельности казахских ханов стала для нас своего рода вызовом и экспериментом, посредством которого

мы могли создать продукт, посвященный исторической памяти казахского народа.

Также нам было интересно раскрыть образ казахских ханов, причем не собирательный образ, как мы привыкли представлять себе средневековых политических деятелей, а образ каждого отдельно взятого хана.

Работа над проектом началась с написания концепции, а также выбора названия для подкаста. Для начала был составлен перечень наименований, из которых в процессе работы мы планировали выбрать одно наименование, в наибольшей степени отвечающее целям задуманного проекта.

Варианты названий на казахском языке:	Варианты названий на русском языке:
1. Қазақ хандары	1. Ханский престол
2. Хандар тарихы	2. Ханская ставка
3. Қазақ хандығы	3. Казахское ханство
4. Билік мұрагерлері	4. Казахские ханы
5. Ұлы Дала билігі	5. Наследники Великой Степи
6. Ұлы Дала мұрагерлері	6. Власть в Великой Степи
7. ХанКаст: Қазақ хандарының тарихы	7. Власть Великой Степи
	8. ХанКаст: История казахских ханов

Так как из предложенного перечня тем сложно было выбрать одно наименование, было решено придумать временное, так сказать рабочее название проекта. Мы назвали проект «KhanCast», что отражало сразу и тему – казахские ханы, и вид медиапродукта – подкаст.

Далее мы приступили к написанию цели, задач, синопсиса и описания проекта. Целью было определено создание качественного продукта, основанного на последних научных открытиях и достоверной информации, с привлечением ведущих экспертов-историков.

Также были расписаны задачи подкаста:

– повышение уровня осведомленности слушателей подкаста, в том числе учащихся и студентов об одной из важнейших вех истории Казахстана;

– внесение своей лепты в дело донесения до общественности достоверной и основанной на научных изысканиях информации о жизни и деятельности казахских ханов;

– содействие повышению интереса со стороны общества к вопросам изучения отечественной истории, в том числе истории Казахского ханства;

– содействие созданию историко-этнографического и исследовательского направлений в подкаст-индустрии Казахстана.

Отметим, что в сфере подкастинга уже есть авторитеты, зарекомендовавшие себя в качестве экспертов, за плечами которых имеется опыт создания нескольких десятков проектов. Одним из таких экспертов является Эрик Нюзум (Eric Nuzum), который следующим образом описывает одно из основных своих требований для создания успешного подкаста:

«Я уже очень давно занимаюсь радиопередачами и подкастами. Когда я провожу семинары, то регулярно говорю с людьми, которые еще не родились, а я уже работал с аудио. Это все к тому, что за долгие годы я видел множество людей (надо сказать, я и сам вхожу в их число), потративших очень много времени, денег и энергии на идеи, у которых не было никаких шансов на успех. Главная и зачастую единственная причина того, что эти люди были обречены на провал, – у них не имелось четкого представления о том, что они делают. Описание идеи в Десяти Словах – отличный первый шаг на пути к такой четкости» (Нюзум, 2020:81).

В соответствии с рекомендацией Эрика Нюзума мы описали свою идею следующим образом: подробный подкаст о казахских ханах, 1 эпизод – 1 хан.

Синопсис проекта выглядел следующим образом:

В течение 21 эпизода ведущая будет брать интервью и беседовать с экспертами-историками, чтобы раскрыть образ и личностный портрет каждого казахского хана. Мы верим, что это поможет казахстанцам прочувствовать историю становления казахской государственности. Каждый правитель

уникален и каждый сталкивается с вызовами, присущими периоду его правления. Наша задача – через воссоздание картины общественно-политической ситуации дать объективную оценку деятельности каждого правителя.

Далее было представлено описание проекта:

Подкаст будет проходить в формате интервью с элементами аналитического и компаративистского исследований для выявления и освещения так называемых «белых пятен» (ақтаңдақ) в истории Казахского ханства.

Каждый эпизод подкаста посвящен жизни и деятельности одного правителя Казахского ханства. Планируется дать объективную оценку деятельности ханов и воссоздать реальную картину периода правления каждого отдельно взятого правителя. Цель – посредством раскрытия черт характера, описания взаимоотношений с окружением увидеть реальных людей, которые внесли свой вклад в развитие казахского общества.

Планируется привлечение экспертов, специализирующихся на определенных периодах истории Казахского ханства, жизни и деятельности отдельных ханов.

Проект рассчитан на широкий круг любителей истории, а также всех, кто интересуется жизнью и деятельностью казахских правителей.

Речь не идет о пересмотре истории, так как за годы Независимости уже проделана большая работа, в том числе в рамках государственной программы «Мәдени мұра» («Культурное наследие»). Основная цель подкаста созвучна идеям, высказанным в начале 2021 года Президентом Казахстана К.К. Токаевым в своей статье «Независимость превыше всего» (далее приведена выдержка из данной статьи):

«В свое время программа «Мәдени мұра» открыла путь для переосмысления национальной истории. Отечественная историческая наука динамично развивалась, проводились многочисленные исследования.

В научный оборот введен значительный массив неизвестных ранее исторических источников и археологических артефактов. Новые открытия показали всему миру, что наша история уходит корнями в глубь веков.

В рамках программы было издано большое количество книг. Но известны ли широкой

общественности результаты этого колоссального труда? Не стали ли эти работы достоянием лишь исследовательских институтов и научных центров?

Плоды таких фундаментальных изысканий должны изучаться и использоваться не только узкими специалистами. Необходимо сделать эти уникальные знания понятными и доступными широкой аудитории. Ведь глубокое историческое сознание – это не прерогатива профессиональных историков, обладать им должен весь народ, особенно молодежь. При этом важно не увлекаться масштабными выставками и другими громкими проектами, следует сделать упор на подготовку простых и легких для восприятия детей и молодых людей произведений» (Токаев, 2022).

Заканчивалась концепция проекта логлайном и описанием жанра.

Логлайн:

Ведущая совместно с постоянным и/или приглашенным экспертом пытается ответить на вопросы о том, какими людьми были казахские ханы, что двигало ими при принятии тех или иных политических решений, к чему приводили данные решения и как в итоге все это сказывалось на жизни всего общества. Были ли возможности и рычаги для изменения текущей ситуации и насколько мифы и легенды о былой славе средневековых воинов-кочевников соответствуют действительности.

Жанр подкаста – интервью, множественное повествование.

Определение итогового варианта формата подкаста

Далее при определении схематической структуры каждого отдельного эпизода, а также по итогам проведенной работы по сбору и первичной оценке доступной информации (в первую очередь академического характера) был выявлен ряд вопросов, повлекших за собой внесение изменений в структуру подкаста.

Во-первых, количество эпизодов сократилось с двадцати одного до десяти. Это было связано с тем, что по некоторым ханам нет не просто полноценной, но даже обрывочной информации, кроме упоминания

имени в средневековых источниках. Поэтому для создания одинаковых по длительности эпизодов было принято решение сократить количество эпизодов подкаста.

Во-вторых, первоначально задуманные часовые эпизоды было решено сократить до 25 минут. Среднее время прослушивания на официальном сайте партнера по созданию подкаста, где в дальнейшем планировалось его размещать, составляет не более 25 минут.

В-третьих, формат подкаста также претерпел небольшие изменения. Было решено больше внимания уделять не только ханам, но и общей вводной информации, так как целевая аудитория подкаста становилась шире, проект уже стал носить международный характер.

В-четвертых, так как партнер не является резидентом Казахстана, встал следующий вопрос: «На каком языке будем выпускать подкаст?». Изначально (еще на стадии идеи) проект рассматривался как нарративный исторический подкаст о казахских ханах на казахском языке. Однако с началом обсуждения дальнейшей совместной работы с партнером, рассматривались следующие варианты:

- 1) подкаст на казахском языке (оригинал) с переводом на украинский язык;
- 2) подкаст на казахском языке (оригинал) с переводом на русский язык;
- 3) подкаст на казахском и русском языках (два оригинальных варианта с разными спикерами);
- 4) подкаст на русском языке (оригинал) с переводом на казахский язык.

По итогам переговоров было достигнуто решение о создании подкаста на русском языке с переводом на казахский язык. Однако запись спикеров должна была производиться на удобном для них языке (казахском или русском).

Партнер согласился не вмешиваться в контентную часть, то есть в содержание подкаста, однако обязательным условием было предварительное утверждение готовых эпизодов.

Далее начался поиск потенциальных спикеров. Найти спикеров для каждого

отдельного эпизода подкаста оказалось делом очень даже непростым, хотя, казалось бы, тема носит явно выраженный национальный характер. И здесь мы столкнулись с тем, что казахстанская историческая наука хоть и развивалась в годы Независимости, однако перевод источников, что так важно для изучения истории средних веков, еще немного хромает. Историческая наука всегда опиралась на исследования разных междисциплинарных наук. Однако медиевистика, специализирующаяся на средневековье, всегда нуждалась в письменных источниках.

В процессе первичного сбора информации и детальной проработки каждого эпизода нами были просмотрены и прослушаны десятки интервью с участием специалистов по интересующему нас периоду (Темиргалиев, 2022). Параллельно мы искали пути решения некоторых вопросов, с которыми столкнулись в процессе работы над проектом. Дело в том, что источников по периоду Казахского ханства мало, да и те, что есть, содержат крупинки информации. Это было своеобразным тормозом, связывающим по рукам и ногам историков. Поэтому и поиск спикеров для каждого отдельного эпизода оказался делом затруднительным. В итоге было принято решение выходить на связь с учеными-историками, которые согласились бы сотрудничать с нами по всем десяти эпизодам (количество эпизодов с двадцати одного сократилось до десяти).

Далее с целью привлечения экспертов к совместной работе нами было составлено объявление для ученых-историков на двух языках.

На казахском языке:

«*Tolqyn*» подкастинг орталығы қазақ хандарының өмірі мен атқарған қызметіне арналған жаңа подкаст бастап жатқанын хабарлайды. Осы ретте біз тарихшы, мәдениеттанушы және өлкетанушы мамандармен бірлесе жұмыс істеуді жоспарлап отырмыз.

Бұл подкаст форматындағы аудиобағдарлама болатындықтан, Нұр-Сұлтан қаласындағы студиямызда не болмаса онлайн Zoom арқылы

аудио жазу мүмкіндігі қарастырылып отыр. Алғашқы үш эпизод Керей, Жәнібек және Бұрындық хандарға арналады.

Подкаст қазақ және орыс тілдерінде дайындалады. Қазақстандағы алғаш тарихи подкастқа қатысып, өз үлесіңізді қосамын десеңіз, жоба жетекшісіне хабарласа аласыздар. Біз талқылауға арналған сұрақтар тізімін жолдаймыз».

На русском языке:

«Подкастинг центр «Tolqun» запускает новый подкаст, посвященный жизни и деятельности казахских ханов. В этой связи мы будем рады сотрудничеству с историками, культурологами и краеведами.

Это будет аудиопрограмма в формате подкаста. Запись можно проводить как оффлайн в нашей студии в Нур-Султане, так и онлайн – через Zoom. Запись первых трех эпизодов будет про Керей, Жәнібек и Бұрындық ханов.

Подкаст будет на казахском и русском языках. Если вы хотите принять участие в первом историческом подкасте Казахстана, просим связаться с руководителем проекта. Мы вышлем список вопросов для обсуждения».

Впоискахспикеровмысвязалисьс высшими учебными заведениями для сотрудничества с преподавателями-историками и учеными. В итоге после нескольких встреч и ознакомления с концепцией проекта с нами выразили готовность сотрудничать следующие ученые, которые затем стали спикерами и экспертами наши проекта:

- Берекет Карибаев, академик Национальной Академии наук Республики Казахстан, профессор КазНУ им. Аль-Фараби;
- Лепуда Мукатаева, кандидат исторических наук, профессор КазГЮУ им. М.С. Нарикбаева;
- Гульмира Султангазы, кандидат исторических наук, профессор КазГЮУ им. М.С. Нарикбаева.

Естественно, имея такой референс как «Presidential», мы знали, на что хотим равняться. Однако скудость материала не позволяла раскрыть образ каждого казахского хана, как мы планировали это изначально.

На примере первоначального плана эпизода, посвященного Керей хану, можно

увидеть, как мы изначально планировали работать над каждым эпизодом:

1. Почему султан Керей основал Казахское ханство?

a. Почему он имел право основать отдельное ханство?

b. Почему за ним пошли люди и даже отдельные племена?

c. Чем он руководствовался при выборе территории для нового государственного образования?

2. Обряд хан сайлау (поднятие на белой кошме) и др.

3. Черты характера, семья.

4. Взаимоотношения с султаном Жанибеком, почему султан Керей стал первым ханом, причина союза двух султанов.

5. Первый год правления.

6. Определение границ нового государства и взаимодействие с соседними государствами.

7. Основная характеристика периода правления.

8. Как он умер и что последовало сразу после его смерти? Какие возможные сценарии развития ситуации могли иметь место? Каждый эпизод заканчивается ответами на эти два вопроса.

Для раскрытия образа необходимо располагать фактическим материалом, переводами ранее неизвестных, но уже переведенных и введенных в научный оборот первоисточников. Ставка на академическую составляющую была верной, однако мы не учли фактор нехватки информации для описания жизни и особенностей характера средневековых правителей. Вместе с тем необходимо признать, что только представители академической среды могут дать максимально объективную оценку историческим событиям и процессам, что и было одной из основных задач при создании подкаста.

В процессе работы над проектом приходилось все больше углубляться в изучаемый материал и искать поворотные, судьбоносные моменты в истории Казахского ханства. Выстраивать картину прошлого, не имея на руках достаточного фактического материала, оказалось делом сложным, однако

вместе с тем весьма занимательным. Отметим, что при создании подкаста не ставилась задача каким-либо образом приукрасить имевшую место действительность. Задача была поставлена следующим образом – посредством имеющейся достоверной информации и фактов, которыми располагает академическая наука, постараться воссоздать картину прошлого. В этом нам помогли привлеченные к реализации проекта эксперты. Отвечая на вопросы, эксперты раскрывали отдельные аспекты обсуждаемых в каждом эпизоде вопросов, дополняя первоначальный вариант сценария новой информацией.

Для ясности приведем один пример работы с представителями академической среды. В 1730-х годах начался процесс вхождения казахских земель в состав Российской империи. Соответственно, последним истинно независимым правителем всего казахского народа был Тауке хан. В то же время когда речь заходит о ханах и ханской власти, казахстанцы в первую очередь вспоминают основателей Казахского ханства, ханов Керей и Жанибека, а также последних ханов Абылай хана и Кенесары хана. Однако если следовать строго академической науке, тогда Абылай хан и Кенесары хан являлись правителями уже потерявшего независимость Казахского ханства, так как в это время оно уже было под протекторатом Российской империи.

И вот таких примеров можно привести еще несколько. Эти нюансы, которые, на первый взгляд, могут показаться незначительными, и составляют суть каждого эпизода подкаста, который не столько знакомит с новыми фактами, сколько дает четкое определение имеющимся. Интерпретация же одних и тех же фактов за рамками академической науки может привести к путанице. Поэтому исходя из вышеописанного, мы сделали ставку на академическую составляющую, что позволило избежать разночтений и двусмысленности в содержании эпизодов.

Итоговый вариант планов каждого эпизода подкаста включал в себя по три главных вопроса:

#001. Керей хан

1. Кто в кочевом обществе мог претендовать на ханский престол?
2. Каким было кочевое общество в середине XV века?
3. В каких условиях зародилось Казахское ханство, заложившее основы современного Казахстана?

#002. Жанибек хан

1. Что такое «хан сайлау»?
2. Как шло нациестроительство в Казахском ханстве?
3. Особенности передачи ханской власти

#003. Касым хан

1. Расцвет Казахского ханства в начале XVI века.
2. Свод законов и полнота ханской власти.
3. Что такое белая и черная кость?

#004. Хакназар хан

1. Борьба за власть и победа Хакназар хана.
2. Объединение земель при Хакназар хане.
3. Установление взаимоотношений с сопредельными государствами.

#005. Тауекель хан

1. Борьба за южные города.
2. Понятие «Туркестан» и его смысл для тюркоязычных народов.
3. Конец XVI века. Характеристика периода.

#006. Есим хан

1. Реформа политической системы при Есим хане.
2. Взаимоотношения с соседями и война с Бухарой.
3. Характеристика международных отношений первой четверти XVII века.

#007. Жангир хан

1. Битва у реки Орбулак. Миф или реальность?
2. Международная политическая обстановка в период правления Жангир хана.
3. Культура и быт казахского народа.

#008. Тауке хан

1. Свод законов «Жеты Жаргы».
2. Упрочение позиций биев.
3. Казахи делятся на жузы или состоят из жузов?

#009. Абылай хан

1. Почему казахи считают Абылай хана величайшим из всех правителей Казахского ханства?
2. Международная политическая обстановка в период правления Абылай хана и особенности его дипломатии.
3. Социально-экономические вопросы развития казахского общества при Абылай хане.

#010. Кенесары хан

1. Противостояние Кенесары хана Российской империи.
2. В чем кроется формула величия Кенесары хана: кровь, амбиции, выбранная стратегия действий?
3. Последний хан – последняя надежда на свободную жизнь?

Смогли ли мы достичь поставленных перед собой целей?

Во-первых, мы сами хотели приобщиться к истории Казахского ханства, а также по возможности оказать содействие в приобщении казахстанцев к общему историческому достоянию нашей страны.

Во-вторых, мы ставили перед собой задачу раскрыть образ каждого отдельно взятого хана.

В-третьих, ставилась задача заполнить образовавшийся вакуум в сфере нарративного подкастинга в Казахстане.

В-четвертых, как результат всех трех предыдущих задач, использовать подкастинг в качестве нового средства популяризации казахстанской исторической науки.

В целом, команда, работавшая над проектом, состояла из девяти человек:

- ведущая и редактор;
- три диктора;
- звукорежиссер;
- автор идеи и продюсер подкаста.

А также приглашенных экспертов – академика Берекета Карибаева, профессоров Лепуды Мукатаевой и Гульмиры Султангазы. Все члены команды прониклись вопросом необходимости изучения истории своей страны. Здесь представлены мнения некоторых из них по итогам работы над проектом.

Автор идеи и продюсер подкаста:

«Во-первых, это дало мне опыт работы с большой международной компанией.

Во-вторых, это дало мне дополнительную информацию об истории Казахстана. Узнал много фактов, которые я до этого не знал. Прояснил многие моменты.

В-третьих, это было интереснее, чем обычно преподается история Казахстана в школе.

В-четвертых, это был опыт работы в таком большом проекте. И я смог применить свои знания в этой области на практике.

И это было очень похоже на то, как делают подкасты в больших мировых подкаст-компаниях. И такой проект уникален для Казахстана в смысле продакшена, производства и продюсирования».

Диктор, озвучивавшая профессора Лепуду Мукатаеву на казахском языке:

«KhanCast – бұл өзіндік тақырыбы бар, көтерер ауыр жүгі бар және өскелең ұрпаққа берері бар подкаст деп санаймын. ... Подкастинг саласы арқылы өскелең ұрпаққа болсын, жалпы өз елінің тарихына ден қойған азаматтарға болсын көмектесетін, қызық әрі оңай форматта баяндайтын бағдарлама».

Выводы

Сам факт того, что наша команда реализовала нарративный исторический подкаст, направленный на популяризацию истории Казахского ханства, уже стал для нас приобщением к истории средневековья. Подкаст на двух языках официально был размещен на платформе www.megogo.net и в приложении «MEGOGO» 26 апреля 2022 года (Подкаст «KhanCast», 2022).

Рабочее название проекта «KhanCast» закрепилось за подкастом. Под этим же названием он доступен не только на

сайте компании «MEGOGO», но также и в специальном приложении MEGOGO Audio для прослушивания аудиокниг и подкастов.

О том, насколько данный проект поможет казахстанцам приобщиться к истории своей страны судить еще рано. Об этом можно будет говорить только после официального размещения подкаста и по прошествии определенного времени, так как обычно влияние подкастов носит кумулятивный характер.

Что касается раскрытия образа каждого хана, необходимо признать, что с данной задачей мы не справились. Это было связано с имеющимся фактическим материалом о жизни и деятельности каждого хана. Недостаточность и обрывочность сведений, во-первых, привела к сокращению количества эпизодов с двадцати одного до десяти и, во-вторых, к сокращению хронометража каждого эпизода с одного часа в среднем до двадцати-двадцати пяти минут. Поэтому большая часть каждого эпизода была посвящена обстановке

при правлении определенного хана – главного героя соответствующего эпизода. Также была сделана попытка раскрыть образ главных героев посредством описания жизни народа при их правлении, а также через ответы экспертов проекта на заранее составленные вопросы. Таким образом, вырисовывалась картина жизни средневекового общества, чувства, переживаемые населением Казахского ханства при правлении отдельных ханов.

Отметим, что мы ни в коем случае не претендуем на истину в конечной инстанции. Мы осознаем, что не все аспекты жизни средневекового общества были освещены в рамках подкаста, а также не все вопросы, которые, как нам кажется, могли бы заинтересовать современное казахстанское общество, нашли отражение в рамках реализованного нами проекта.

В то же время мы рассматриваем данный подкаст как попытку использования нового средства в виде подкастинга для привлечения

Рисунок 2. Результаты социологического опроса, проведенного Институтом мировой экономики и политики в 2019 году



внимания к историческим темам в целом и к истории Казахстана в частности.

Отметим, что проведенный в 2019 году Институтом международной экономики и политики социологический опрос показал, что «более трети казахстанцев интересуются исторической тематикой в целом. При этом интерес к казахстанской истории заметно выше (40%). Знания по исторической тематике казахстанцы получают в основном из школьной и вузовской программы (68%), из художественных фильмов, сериалов (37%) и документальных фильмов, телепередач (31%)» (Опрос ИМЭП, 2022:10).

В этом же социологическом исследовании приведены данные о том, что респонденты считают точкой отсчета казахской государственности.

Соответственно, учитывая результаты данного опроса, можно сделать вывод, что мы поставили перед собой верную задачу – осуществить попытку заполнения образовавшегося вакуума в сфере нарративного исторического подкаста. Справились ли мы с поставленной задачей, покажет время. Однако реализация проекта показала, что сам процесс подготовки нарративных подкастов на исторические темы требует скрупулезной работы, детальной проработки всех нюансов, в том числе терминов и исторических дат.

И четвертая задача – использовать подкастинг в качестве нового средства популяризации казахстанской исторической науки. Как нам представляется, подкаст-индустрия как нельзя лучше подходит для популяризации исторической науки. Возможность бесплатного прослушивания подкастов на любых подкаст-платформах, а также при условии предварительной загрузки на смартфон возможность прослушивания без подключения к Интернету могут стать хорошим подспорьем для учащихся. При нехватке специальной литературы нарративные подкасты могут помочь общественности восполнить пробелы в знаниях, а некоторым учащимся подтянуться в учебе.

В целом, как нам представляется, такого рода проекты необходимы казахстанскому

обществу. Они могут позволить также нивелировать многие возникающие в обществе вопросы посредством предоставления достоверной информации. Ведь не секрет, что за свою историю казахский народ прошел через разные тяготы, что оставило отпечаток и на современном казахстанском обществе.

История, хоть и осталась в прошлом, но тем не менее до сих пор может влиять на умы людей. И чем больше белых пятен, требующих изучения, остается, тем больше будет нарастать внутреннее противоречие касательно тех или иных вех истории своей страны, касательно исторической памяти.

Необходимо отметить, что образование и становление Казахского ханства – это еще не такая животрепещущая тема для современного казахстанского общества, как, к примеру, события XX века. Ведь на протяжении практически всего XX века на территории современного Казахстана происходили просто немыслимые по своим размерам и последствиям изменения, если не сказать сдвиги. Это и революция с последующим установлением Советской власти, когда люди не знали, чью сторону необходимо занять, чтобы просто выжить. Жизнь в те годы представляется автору как рулетка. Вы не знаете, будет ли у власти тот, кого вы выбрали сегодня и что ожидает вас завтра. Стоит ли бороться с Советской властью, помня о заветах Кенесары хана о независимости, о вольном образе жизни своих предков, или же подчиниться ей ради стабильного будущего своих детей?

Нам представляется, что изучение данных вопросов и попытка ответить на них в рамках академической науки с использованием преимуществ подкаст-индустрии может стать своего рода попыткой приобщения аудитории подкаста к коммеморативной практике.

Круг обозначенных выше тем станет основой для новых проектов по исследованию и донесению до широкой общественности «живых тем», которые хоть и касаются событий давно минувших дней, однако живы и живут в нас – современных казахстанцах.

Список литературы

Dave Winer on the open web, blogging, podcasting and more. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://www.internethistorypodcast.com/2017/10/dave-winer-on-the-open-web-blogging-podcasting-and-more/#tabpanel6> (дата обращения: 13.04.2022).

Total podcasts in the index... [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://podcastindex.org/> (дата обращения: 13.04.2022).

Акимбеков С. Казахстан в Российской империи / С. Акимбеков. – Алматы: ТОО «Институт Азиатских исследований», Алматы: AmalBooks, 2018. – 562 с.

Все подкасты. Список подкастов Центральной Азии. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://podcastindex.ca/> (дата обращения: 13.04.2022).

Главная страница подкаста «Presidential». [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://www.washingtonpost.com/graphics/business/podcasts/presidential/> (дата обращения: 13.04.2022).

Интернет-словарь. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://www.dictionary.com/browse/narrative> (дата обращения: 13.04.2022).

Ньюзум Эрик. Пошумим. Как делать хитовые подкасты / Эрик Ньюзум. – Москва: Индивидуум, 2020. – 320 с.

Опрос ИМЭП: четверть респондентов считает точкой отсчёта казахской государственности 1991 год. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://informburo.kz/novosti/opros-imep-chetvert-respondentov-schitaet-tochkoj-otschyota-kazahskoy-gosudarstvennosti-1991-god.html> (дата обращения: 27.04.2022).

Подкаст «KhanCast» на казахском и русском языках. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://megogo.net/ru/search-extended?q=khancast> (дата обращения: 03.05.2022).

Признание Голодомора актом геноцида в мире // Музей голодомору. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://holodomormuseum.org.ua/ru/pryznanye-v-myre-holodomora-aktom-henotsyda/> (дата обращения: 13.04.2022).

Признание Голодомора геноцидом // Музей голодомору. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://holodomormuseum.org.ua/ru/pryznanye-holodomora-henotsydom/> (дата обращения: 13.04.2022).

Разрушители исторических мифов. Казахское ханство, генезис. Выпуск 3. Радик Темиргалиев // Интервью историка Р. Темиргалиева Youtube-каналу «DOPE SOZ». [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cc2jll4Tvo> (дата обращения: 27.04.2022).

Сартори П., Шаблей П. Эксперименты империи: адат, шариат и производство знаний в Казахской степи / Паоло Сартори, Павел Шаблей. – Москва: Новое литературное обозрение, 2020. – 280 с.

Статистические данные по миру и США: 20 Podcast Statistics You Should Know in 2022 [20 подкаст-статистик, которые вы должны знать в 2022 году]. [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://influencemarketinghub.com/podcast-statistics/> (дата обращения: 13.04.2022).

Статья Президента Республики Казахстан К.-Ж. Токаева «Независимость превыше всего» // Интернет-версия газеты «Казахстанская правда». [Электрон. ресурс] – 2022. – URL: <https://kazpravda.kz/n/polnyu-tekst-stati-tokaeva-nezavisimost-prevyshe-vsego/> (дата обращения: 27.04.2022).

Темиргалиев Р.Д. Ак-Орда. История Казахского ханства / Радик Темиргалиев. – Алматы: Атамұра, 2020. – 424 с.

А.Б. Тлепбергген

«TUMAR» даму орталығы, Нұр-Сұлтан, Қазақстан

Тарихи тақырыптардың танымалдылығын арттыру мақсатында подкастингті қолдану тәжірибесі (қазақ хандары туралы подкаст жасау мысалында)

Аңдатпа. Мақалада нарративтік аудиобағдарламаларды, соның ішінде Қазақстандағы подкаст-индустрияның тарихи-этнографиялық және зерттеу бағыттарын дамыту, тарихи нарративтердің мәдениеттанулық интерпретациясын кеңейту мақсатында подкаст-индустрияның мүмкіндіктерін қолдану мәселелері талқыланады.

Академиялық ортада кеңінен танымал, алайда көпшілік біле бермейтін Қазақстан тарихының түрлі кезеңдеріне арналған ғылыми зерттеулердің нәтижелерін неғұрлым қолжетімді түрде ұсынуға болады. Осындай қолжетімді форматтардың бірі – академиялық орта өкілдерінің қатысуымен дайындалған нарративті подкасттар.

Мақалада қазақ хандарының өмірі мен қызметіне арналған аудиоподкастты дайындау барысы сипатталған. Бұл мақала Қазақстан тарихына қатысты ақпаратты таратудың жаңа әдістерін қолдану мүмкіндіктерін зерттеу тұрғысынан қызықты болмақ. Сондай-ақ мақалада келтірілген мысалмен салыстыра отырып, қазақ халқының мәдениетіне, салт-дәстүріне, әдет-ғұрпына, сондай-ақ фольклорына, кескіндеме өнеріне қатысты зерттеулердің нәтижелерін мәдениеттанулық интерпретацияны, ұжымдық, тарихи жадыны кеңейту тұрғысынан кеңінен таратуға жақсы мүмкіндік бар деген ойдамыз.

Тарихи жадының ұрпақтар арасындағы байланыстырушы фактор ретіндегі өзектілігі қазіргі таңда өте жоғары, себебі бүгінгі күні әлемнің барлық дерлік елдеріндегі қоғам өміріне әсер етіп отырған жаһандану мен вестернизация үрдістері тарихи жады шекараларының біртіндеп жойылуына әкелуде. Осы ретте медианың техникалық тұрғыдан қолданылуы жағынан қолжетімді жаңа бағыттарын, соның ішінде подкаст-индустрияны қолдану маңызды деген ойдамыз.

Түйін сөздер: подкаст-индустрия; подкастинг; тарихты дәріптеу; нарратив; қазақ хандары; тарихи естелік.

A.B. Tlepbergen

«TUMAR» Development Center, Nur-Sultan, Kazakhstan

Experience in using podcasting to popularize historical topics (on the example of creating a podcast about Kazakh khans)

Abstract. The article analyzes the use of the podcast industry to create audio narrative programs, including the development of historical, ethnographic and research areas in the podcast industry of Kazakhstan to expand the cultural interpretation of historical narratives.

The results of scientific research of various periods of the history of Kazakhstan, known in academic circles but not so widespread among the population, can be presented in a more accessible form. Podcasting, including narrative podcasts with the participation of academic scholars, can be considered one of these forms.

The article describes creating an audio podcast dedicated to the life and activities of the Kazakh khans.

This article will be interesting from the point of view of studying the opportunities of using new methods of information distribution related to the history of Kazakhstan. We also believe that, by analogy with the example given in the article, there is an excellent opportunity to widely disseminate the results of research related to the cultural studies of the Kazakh people, as well as folklore, and painting of Kazakhstan, to expand cultural interpretation, collective and historical memory.

Historical memory as a link between generations is relevant today more than ever since the processes of globalization and westernization affecting the life of society in almost all countries of the world also bring with them the gradual erasure of the boundaries of historical memory. In this regard, one of the practical means, in our opinion, is the use of new media areas available in terms of technical application, one of which is the podcast industry.

Keywords: podcast industry; podcasting; popularization of history; narrative; Kazakh khans; historical memory.

References

Dave Winer on the open web, blogging, podcasting and more, Interview with D. Winer on the Internet History Podcast. Available at: <https://www.internethistorypodcast.com/2017/10/dave-winer-on-the-open-web-blogging-podcasting-and-more/#tabpanel6> (accessed 13.04.2022).

Total podcasts in the index... Available at: <https://podcastindex.org/> (accessed 13.04.2022).

Akimbekov S. Kazakhstan v Rossiyskoy imperii. [Kazakhstan in the Russian Empire], (Almaty, 2018, 562 p.), [in Russian].

Vse podkasty. Spisok podkastov Centralnoy Azii [All podcasts. Central Asian podcast list]. – Available at: <https://podcastindex.ca/>, [in Russian], (accessed 13.04.2022).

The main page of the «Presidential» podcast. Available at: <https://www.washingtonpost.com/graphics/business/podcasts/presidential/> (accessed 13.04.2022).

Internet dictionary. Available at: <https://www.dictionary.com/browse/narrative>, [in Russian], (accessed 13.04.2022).

Nuzum Eric. Poshumim. Kak delat' khitovyye podkasty. [Make Noise: A Creator's Guide to Podcasting and Great Audio Storytelling], (Moscow, 2020, 320 p.), [in Russian].

Opros IMEP: chetvert' respondentov schitayet tochkoy otschota kazakhskoy gosudarstvennosti 1991 god [IMEP survey: a quarter of respondents consider 1991 as the starting point of Kazakh statehood]. Available at: <https://informburo.kz/novosti/opros-imep-chetvert-respondentov-schitaet-tochkoy-otschota-kazakhskoy-gosudarstvennosti-1991-god.html>, [in Russian], (accessed 27.04.2022).

Podkast «KhanCast» na kazakhskom i ruskom yazykakh [Podcast «KhanCast» in Kazakh and Russian]. Available at: <https://megogo.net/ru/search-extended?q=khancast>, [in Kazakh and Russian], (accessed 03.05.2022).

Razrushiteli istoricheskikh mifov. Kazakhskoe khanstvo, genesis. Vypusk 3. Radik Temirgaliev // Interv'yu istorika R. Temirgalieva Youtube-kanalu «DOPE SOZ» [Destroyers of historical myths. Kazakh khanate, genesis. Issue 3. Radik Temirgaliev, Interview with R. Temirgaliev for Youtube channel «DOPE SOZ»]. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=cc2jIL4Tvo>, [in Russian], (accessed 27.04.2022).

Recognition of the Holodomor as an act of genocide in the world, Holodomor Museum. Available at: <https://holodomormuseum.org.ua/ru/pryznanye-v-myre-holodomora-aktom-henotsyda/>, [in Russian], (accessed 13.04.2022).

Recognition of the Holodomor as genocide, Museum of the Holodomor. Available at: <https://holodomormuseum.org.ua/ru/pryznanye-holodomora-henotsydom/>, [in Russian], (accessed 13.04.2022).

Sartori P., Shabley P. Eksperimenty imperii: adat, shariat i proizvodstvo znaniy v Kazakhskoy stepi. [Sartori P., Shablai P. Empire Experiments: Adat, Sharia and Knowledge Production in the Kazakh Steppe], (Moscow, 2016, 280 p), [in Russian].

Statistical data for the world and the USA: 20 Podcast Statistics You Should Know in 2022. Available at: <https://influencermarketinghub.com/podcast-statistics/> (accessed 13.04.2022).

Stat'ya Prezidenta Respubliki Kazakhstan K.-Zh. Tokayeva «Nezavisimost' prevyshe vsego», Internet-versiya gazety «Kazakhstanskaya pravda» [Article by the President of the Republic of Kazakhstan K.-Zh. Tokayev «Independence is above all» Internet version of the newspaper «Kazakhstanskaya Pravda»]. Available at: <https://kazpravda.kz/n/polnyy-tekst-stati-tokaeva-nezavisimost-prevyshe-vsego/>, [in Russian], (accessed 27.04.2022).

Temirgaliev R.D. Ak-Orda. Istoriya Kazakhskogo hanstva. [Temirgaliev R.D. Ak-Orda. History of the Kazakh Khanate], (Almaty, 2019, 424 p.), [in Russian].

Сведения об авторе:

Тлепберген Айым Бабайқызы – магистр по специальности «Культурология», Центр развития «TUMAR», Астана, Казахстан.

Tlepbergen Aiym Babaiqyzy – Master of Cultural Studies, “TUMAR” Development Center, Astana, Kazakhstan.